N° 1.

MÉLODIE

de A. RUBINSTEIN

Op. 3 – N°1.

Transcription pour la **HARPE** par **A. HASSELMANS**

Moderato.

HARPE.

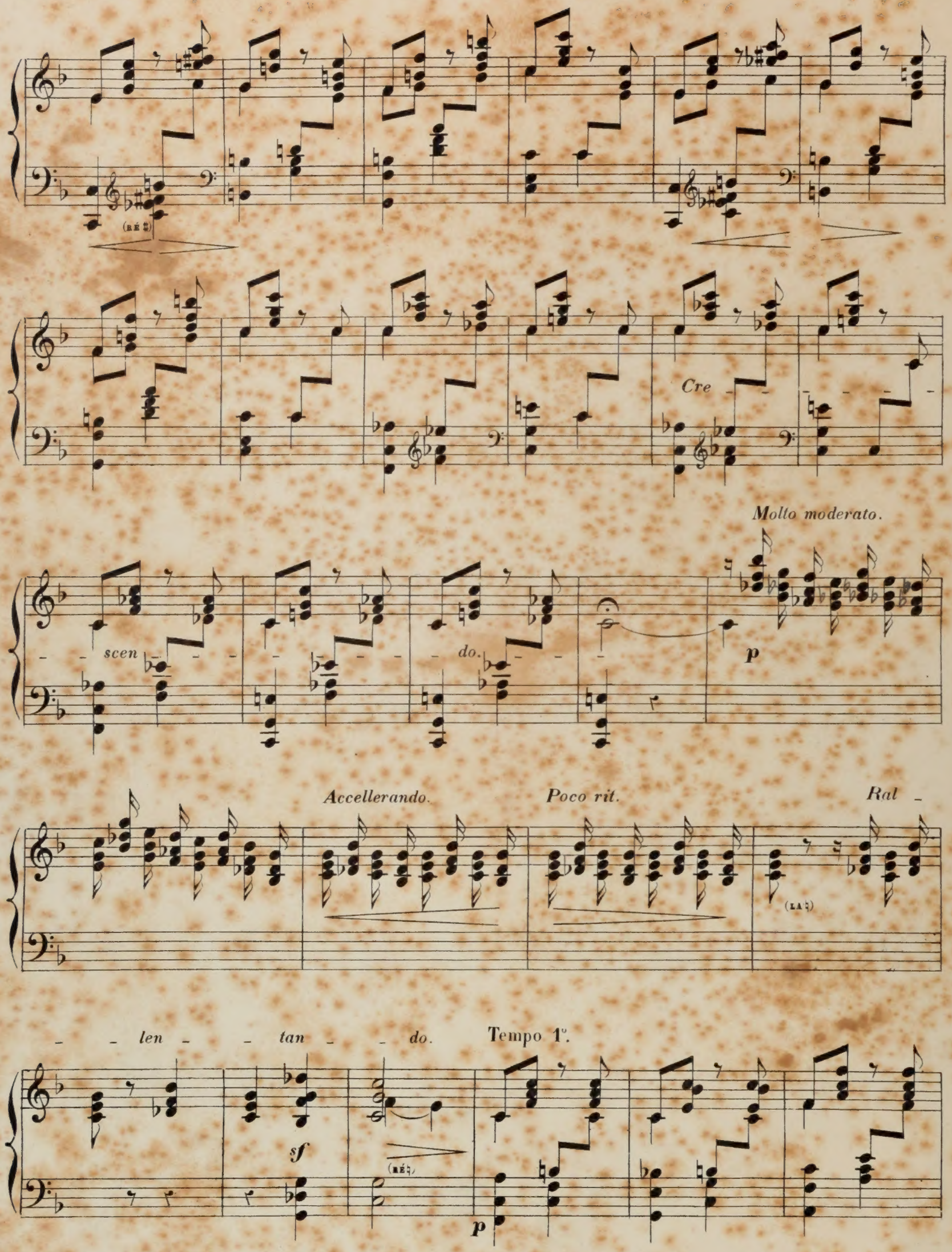
p

(LA♯) (LA♯) (LA♯) (RÉ♯) (LA♯) (LA♯)

Fixez ses.

Paris, J. HAMELLE, Editeur, Boulevard Malesherbes, 22.

J. 3085. H. (1)


(RÉ♮)
Cre
scen
do.
Molto moderato.
p
Accellerando.
Poco rit.
Ral
(LA♮)
len
tan
do.
Tempo 1°.
sf
(RÉ♮)
p

Cre

scen

do.

Molto moderato.

Accellerando.

Poco rit.

p

Ral - - len - - tan - - do.

Tempo 1°.

sf

p

Cre - - scen -

do.

p

p

8

T. LEBLANC GR.

№ 2.

UNE LARME

Mélodie de A. RUBINSTEIN
Op. 83–N°8

Transcription pour la **HARPE** par **A. HASSELMANS**

Lento.

HARPE.

p

p

p

p

Dolce.

mf

Animato.

Ben marcato il canto.

Dolce.

Stringendo e cre _ _ scen _ _ do.

Riten.

A tempo.

Allargando.

A tempo.

p

pp

№ 3.

3e BARCAROLLE

(Sol mineur)

de A. RUBINSTEIN, op. 50–N°3

Transcription pour la **HARPE** par **A. HASSELMANS**

Moderato con moto.

HARPE.

p

(DO ♯)

f

Di - mi - nuen - do.

(SOL♭) (SOL♭)

p

(RÉ♭)

(SOL♭) (SOL♭)

(RÉ♭)

Dim.

p

Dim.

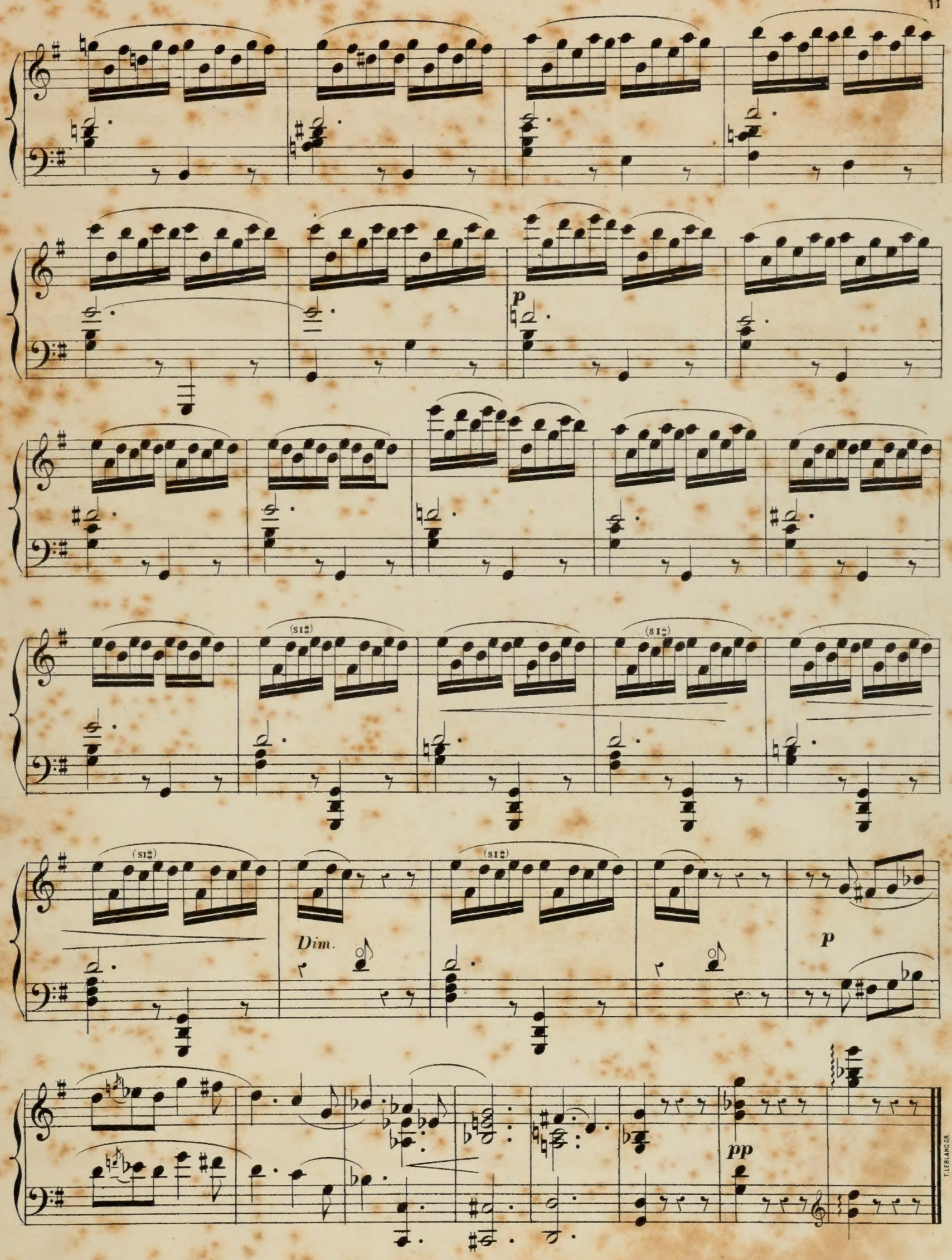
pp

Con delicatezza.

pp *Ben cantando.*

(si♯)

p



Paris, Imp. E. DUPRÉ, rue du Delta 26.